

ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ

Συγγραφέας της μπεστ σέλερ σειράς ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ



Εικονογράφηση:
Στέφανος Βλασακάκης

Ο ΒΡΟΜΥΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: *Σαυράιβορ 4 – Ο Βρομύλος θέλει να χάσει*

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Στέφανος Βλασακάκης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Κυριακή Κάσση

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

© Γιώργος Δ. Λεμπέσης, 2018

© Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2018

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2018

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2579-5

Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2580-1

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ

Ο ΒΡΟΜΥΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ



Εικονογράφηση:
Στέφανος Βλασακάκης



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ γεννήθηκε το 1981 κάτω από μια τεράστια αμυγδαλιά. Μεγάλωσε σε μια πολύχρωμη πόλη με χωματένιους δρόμους και γιγάντιες χελώνες. Σε ηλικία 8 ετών μπήκε σ' ένα μυστήριο ρέμα κι από τότε χάθηκαν τα ίχνη του. Στέλνει τις ιστορίες του μέσω ταχυδρομικών αερόστατων, ενώ υπάρχουν φήμες ότι ζει στη Χώρα των Περρασμένων Περραστικών (εκεί όπου πάνε όλα τα χαμένα πράγματα) και ότι επισκέπτεται τα παιδιά με το όνομα «Φανταστικός Lebee».

Έχει αποσπάσει Βραβείο Πρωτότυπης Ιστορίας και Βραβείο Κοινού για τα διηγήματά του «4 σελίδες» και «Πρώτη πτήση», ενώ έχει ψηφιστεί δυο φορές στις «Πένες της χρονιάς» μέσα στους δέκα καλύτερους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας όλων των εποχών. Θεωρείται ένας από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, έχοντας στο ενεργητικό του 7 μπεστ σέλερ, 12 διηγήματα για ενήλικους και μεταφράσεις σε αγγλικά και αραβικά. Το δημοφιλές παραμύθι του *Ψαρόσουπα* έχει ανέβει 4 φορές σε κεντρικά θέατρα της Αθήνας, ενώ μια φορά ανέβηκε το έργο του *Βρασίδας εναντίον Μπακαλιαρακού*. Επιπλέον, έχει συνυπογράψει με τον αδελφό του τη μουσικοθεατρική παράσταση *Όσα λέν' οι τοίχοι*, στην οποία συμμετείχαν το Τρίφωνο, η Λιάνα Κανέλλη, η Ελένη Γερασιμίδου κ.ά. (2011).

Έχει κάνει τη θεατρική διασκευή του παραμυθιού της Κατερίνας Μαρκαδάκη *Το σπάταλο τερατάκι*, σε σκηνοθεσία Χρήστου Χατζηπαναγιώτη, ενώ έγραψε για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας Κύπρου και των Public Cyprus το παραμύθι *Το κομμάτι* για το project «Το βιβλίο των σχολείων», όπου συμμετείχαν 1.200 μαθητές. Έχει υπάρξει καλλιτεχνικός διευθυντής του πρώτου παιδικού φεστιβάλ στην Ελλάδα, *Town For Kids* (2008-2009), και του *The Christmas Factory* της *Star Kid* (2014), με προσέλευση που ξεπέρασε συνολικά τους 250.000 θεατές.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 1 – Ο ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 2 – Η ΧΑΛΑΡΙΤΑ ΕΧΕΙ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 3 – Η ΜΑΡΑ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΕΙ ΚΑΤΩ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 4 – Ο ΒΡΟΜΥΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ, ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΛΥΒΙ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΩΝ ΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ, ΠΑΣΧΑΛΟΣΟΥΠΙΤΣΑ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΑΧΛΑΜΑΡΙ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 3: ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΑΚΟΥ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΒΥΘΟΣΧΟΛΕΙΟ, ΒΥΘΟΥΓΕΝΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 1 & ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 2, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 2: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΤΑΠΑ», Θ' ΑΥΓΟ και ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ.

Στα παιδιά που παίζουν ακόμα στις αυλές,
στις παρέες που τρέχουν μαζί τα καλοκαίρια



Πίσω από τις σαυροκορφές του Σαυροβούνιου, βρίσκεται το περίφημο νησί Σαυρισός.

Με τα χιλιάδες σαυροδρόμια, τους τεράστιους αμμόλοφους και τα σκαλιστά σαυριβάνια το νησί αυτό είναι διάσημο στον κόσμο των σαυρών.

Αυτό, όμως, που κάνει τη Σαυρισό να ξεχωρίζει δεν είναι άλλο από το μοναδικό ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ.

Κάθε χρόνο, λίγες μέρες αφότου κλείνουν τα σαυροσχολεία και οι βρεφোসαυρικοί σταθμοί, αρχίζει αυτό το δύσκολο τηλεο-



πτικό παιχνίδι. Δεν υπάρχει ούτε μία σαύρα στον κόσμο που να μην ονειρεύεται να παίξει στο Σαυράιβορ, γι' αυτό και όλοι, σαύροι και σαύρες, προπονούνται συνεχώς έχοντας στο μυαλό τους τη νίκη.

Ολόκληρη η σαυροκοινωνία ασχολείται με το παιχνίδι και με τις οχτώ σαύρες που συμμετέχουν κάθε φορά, ενώ η σαυρόνια δημοσιογράφος Σαυραμία Μπόμπα μεταδίδει καθημερινά τα νέα του *Σαυράιβορ*.



«Καλησπέρα, αγαπητές μου σαύρες. Είμαι η Σαυραμία Μπόμπα και περνάω απευθείας στο ψητό παρουσιάζοντάς σας τις σαύρες που συμμετέχουν στις δυο ομάδες του φετινού *Σαυράιβορ*, τους Μαχητές και τους Ήρωες. Την ομάδα των Μαχητών

αποτελούν ο Σαύρας Σφαλιάρας, ο Σαύρας Βρομύλος, η Σαύρα Χαλαρίτα και η Σαύρα Μάρα, ενώ την ομάδα των Ηρώων, ο Σαύρας Σφολιάτας, ο Σαύρας Κοπάνας, η Σαύρα Αχταρμά και η Σαύρα Τσιν Τσαν Ζοχάδα. Ας δούμε, όμως, τι συμβαίνει στο νησί!»

«Αυτό που έκανες, Βρομύλε, είναι απαράδεκτο. Ξεπέρασες τα όρια!» φώναζε έξαλλη η Χαλαρίτα, που μόνο χαλαρή δεν ήταν εκείνη τη στιγμή.



«Τι να σου πω, Βρε Βρομύλε. Αυτό δεν το περίμενα! Τέτοια προδοσία;» συνέχισε ο Σφαλιάρης.

«Μα να δώσεις έτσι το παιχνίδι; Εμάς δε μας σκέφτηκες καθόλου;» ρώτησε αναστατωμένη η Μάρα.

Τα πράγματα δεν ήταν καλά για τον Βρομύλο. Οι συμπαίκτες του τα είχαν βάλει μαζί του και, σε όλη τη διαδρομή προς την καλύβα τους, τον κατσάδιαζαν.

Ο Βρομύλος δε λεγόταν τυχαία έτσι· μύριζε συνέχεια σαν χαλασμένο τυρί – κάτι που έφερνε τους υπόλοιπους Μαχητές σε δύσκολη θέση. Δεν ήταν λίγες οι φορές που με πλάγιο τρόπο τού είχαν ζητήσει να πλυθεί και να καθαρίσει λίγο τη βρομερή ύπαρξή του, όμως εκείνος απέφευγε με κάθε τρόπο οτιδήποτε είχε να κάνει με την καθαριότητα.

Όπως ισχυριζόταν ο ίδιος, χωρίς να αφήνει πολλά περιθώρια για κουβέντα, είχε αλλεργία στο νερό από όταν ήταν μικρός.

Έτσι, αυτή η αηδιαστική μυρωδιά είχε γίνει μέρος της καθημερινότητας των Μαχητών κάνοντας την ήδη δύσκολη διαβίωσή τους ακόμα δυσκολότερη.

ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 4

Η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά και αυτό το γνωρίζουν όλοι εκτός από τον Σάυρα Βρομύλο. Ο ίδιος έχει να κάνει μπάνιο από τότε που ήταν τριών χρόνων. Όσοι βρίσκονται δίπλα του υποφέρουν, ενώ οι περισσότεροι τον αποφεύγουν. Παρ' όλα αυτά οι συμπαίκτες του τον ανέχονται, μέχρι που, σε ένα αγώνισμα, ο Βρομύλος χάνει εσκεμμένα επειδή το έπαθλο είναι καλλωπισμός και μπάνιο σε σαυρασπά. Από εκείνη τη στιγμή αρχίζουν τα πραγματικά προβλήματα του Βρομύλου, τα οποία θα φτάσουν στα αυτιά της δέιας του, της μυστικογράφου Βρομούσας Ντουτούκας, με αναπάντεχα αποτελέσματα...

Μια διασκεδαστική ιστορία από τον κόσμο του *Σαυράιβορ*, που μιλάει για την υγιεινή και την καθαριότητα.



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**
www.psichogios.gr



www.lebee.gr

Από 5 ετών

ISBN: 978-618-01-2579-4



9 786180 125795

ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 21478