

**ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ**

Συγγραφέας της μπεστ σέλερ σειράς ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ



Εικονογράφηση:  
Στέφανος Βλασακάκης

# Η ΜΑΡΑ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΕΙ ΚΑΤΩ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: *Σαυράιβορ 3 – Η Μάρα δεν το βάζει κάτω*

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Στέφανος Βλασακάκης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Κυριακή Κάσση

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

© Γιώργος Δ. Λεμπέσης, 2018

© Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2018

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2018

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2577-1

Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2578-8

*Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

#### **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

**www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>**

#### **PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**

Head Office: 121, Tatoiu Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

**www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>**

**ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ**

# **Η ΜΑΡΑ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΕΙ ΚΑΤΩ**



Εικονογράφηση:  
Στέφανος Βλασακάκης



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ γεννήθηκε το 1981 κάτω από μια τεράστια αμυγδαλιά. Μεγάλωσε σε μια πολύχρωμη πόλη με χωματένιους δρόμους και γιγάντιες χελώνες. Σε ηλικία 8 ετών μπήκε σ' ένα μυστήριο ρέμα κι από τότε χάθηκαν τα ίχνη του. Στέλνει τις ιστορίες του μέσω ταχυδρομικών αερόστατων, ενώ υπάρχουν φήμες ότι ζει στη Χώρα των Περρασμένων Περραστικών (εκεί όπου πάνε όλα τα χαμένα πράγματα) και ότι επισκέπτεται τα παιδιά με το όνομα «Φανταστικός Lebee».

Έχει αποσπάσει Βραβείο Πρωτότυπης Ιστορίας και Βραβείο Κοινού για τα διηγήματά του «4 σελίδες» και «Πρώτη πτήση», ενώ έχει ψηφιστεί δυο φορές στις «Πένες της χρονιάς» μέσα στους δέκα καλύτερους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας όλων των εποχών. Θεωρείται ένας από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, έχοντας στο ενεργητικό του 7 μπεστ σέλερ, 12 διηγήματα για ενηλίκους και μεταφράσεις σε αγγλικά και αραβικά. Το δημοφιλές παραμύθι του *Ψαρόσουπα* έχει ανέβει 4 φορές σε κεντρικά θέατρα της Αθήνας, ενώ μια φορά ανέβηκε το έργο του *Βρασίδας εναντίον Μπακαλιαρακού*. Επιπλέον, έχει συνυπογράψει με τον αδελφό του τη μουσικοθεατρική παράσταση *Όσα λέν' οι τοίχοι*, στην οποία συμμετείχαν το Τρίφωνο, η Λιάνα Κανέλλη, η Ελένη Γερασιμίδου κ.ά. (2011).

Έχει κάνει τη θεατρική διασκευή του παραμυθιού της Κατερίνας Μαρκαδάκη *Το σπάταλο τερατάκι*, σε σκηνοθεσία Χρήστου Χατζηπαναγιώτη, ενώ έγραψε για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας Κύπρου και των Public Cyprus το παραμύθι *Το κομμάτι* για το project «Το βιβλίο των σχολείων», όπου συμμετείχαν 1.200 μαθητές. Έχει υπάρξει καλλιτεχνικός διευθυντής του πρώτου παιδικού φεστιβάλ στην Ελλάδα, *Town For Kids* (2008-2009), και του *The Christmas Factory* της *Star Kid* (2014), με προσέλευση που ξεπέρασε συνολικά τους 250.000 θεατές.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 1 – Ο ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 2 – Η ΧΑΛΑΡΙΤΑ ΕΧΕΙ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 3 – Η ΜΑΡΑ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΕΙ ΚΑΤΩ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 4 – Ο ΒΡΟΜΥΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ, ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΛΥΒΙ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΩΝ ΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ, ΠΑΣΧΑΛΟΣΟΥΠΙΤΣΑ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΑΧΛΑΜΑΡΙ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 3: ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΑΚΟΥ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΒΥΘΟΣΧΟΛΕΙΟ, ΒΥΘΟΥΓΕΝΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 1 & ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 2, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 2: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΤΑΠΑ», Θ' ΑΥΓΟ και ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ.

Στα παιδιά που παίζουν ακόμα στις αυλές,  
στις παρέες που τρέχουν μαζί τα καλοκαίρια





**Π**ίσω από τις σαυροκορφές του Σαυροβούνιου, βρίσκεται το περίφημο νησί Σαυρισός.

Με τα χιλιάδες σαυροδρομία, τους τεράστιους αμμόλοφους και τα σκαλιστά σαυριβάνια το νησί αυτό είναι διάσημο στον κόσμο των σαυρών.

Αυτό, όμως, που κάνει τη Σαυρισό να ξεχωρίζει δεν είναι άλλο από το μοναδικό ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ.

Κάθε χρόνο, λίγες μέρες αφότου κλείνουν τα σαυροσχολεία και οι βρεφοσαυρικοί σταθμοί, αρχίζει αυτό το δύσκολο τηλεο-



πτικό παιχνίδι. Δεν υπάρχει ούτε μία σαύρα στον κόσμο που να μην ονειρεύεται να παίξει στο Σαυράιβορ, γι' αυτό και όλοι, σαύροι και σαύρες, προπονούνται συνεχώς έχοντας στο μυαλό τους τη νίκη.

Ολόκληρη η σαυροκοινωνία ασχολείται με το παιχνίδι και με τις οχτώ σαύρες που συμμετέχουν κάθε φορά, ενώ η σαυρόνια δημοσιογράφος Σαυραμία Μπόμπα μεταδίδει καθημερινά τα νέα του *Σαυράιβορ*.



«Καλησπέρα, αγαπητές μου σαύρες. Είμαι η Σαυραμία Μπόμπα και περνάω απευθείας στο ψητό παρουσιάζοντάς σας τις σαύρες που συμμετέχουν στις δυο ομάδες του φετινού *Σαυράιβορ*, τους Μαχητές και τους Ήρωες. Την ομάδα των Μαχητών



αποτελούν ο Σαύρας Σφαλιάρας, ο Σαύρας Βρομύλος, η Σαύρα Χαλαρίτα και η Σαύρα Μάρα, ενώ την ομάδα των Ηρώων, ο Σαύρας Σφολιάτας, ο Σαύρας Κοπάνας, η Σαύρα Αχταρμά και η Σαύρα Τσιν Τσαν Ζοχάδα. Ας δούμε, όμως, τι συμβαίνει στο νησί!»



Η βροχή δεν έλεγε να σταματήσει στην παραλία των Μαχητών, όμως η Σαύρα Μάρα συνέχιζε κανονικά την προπόνησή της. Κάθε μέρα, όπως και να ήταν ο καιρός, εκείνη έτρεχε και έκανε όλες τις ασκήσεις που θεωρούσε απαραίτητες για να κρατιέται σε φόρμα.

Και καθώς ήταν πεισματάρη, κανένα εμπόδιο δεν τη σταματούσε. Έτσι, είχε καταφέρει να μπει στο Σαυράιβορ παρά τη μικρή της ιδιαιτερότητα. Ποια ήταν αυτή; Η Μάρα είχε γεννηθεί χωρίς ουρά. Στην αρχή η ζωή της ήταν πολύ δύσκολη, αφού



δεν μπορούσε να περπατήσει καλά ούτε να τρέξει. Το σημαντικό, όμως, ήταν πως δεν είχε καλή ισορροπία, με αποτέλεσμα να κάνει συνέχεια ζικ ζακ. Χάρη σε αυτό βέβαια ήταν πολύ καλή στον χορό «σαύρα ζουκ», όμως η ίδια δεν ήθελε να χορεύει. Ήθελε να παίζει με τις άλλες σαύρες κυνηγητό, να σκαρφαλώνει και να ισορροπεί στα κλαδιά. Το γεγονός ότι δεν είχε ουρά, όμως, την είχε κάνει να πιστεύει πως δεν μπορούσε να κάνει τίποτε από όλα αυτά που τόσο ποθούσε. Έτσι, έμενε στο σπίτι μόνη της. Τα παιδικά της χρόνια ήταν μοναχικά και θα ήταν ακόμα χειρότερα αν δεν είχε εμφανιστεί ένα πρωί στο σαυρικό της δωμάτιο η Σοφή Μύγα.

«Πάλι κλαις, Μάρα; Γιατί δεν πας έξω να παίξεις;» τη ρώτησε κυνηγώντας κάτι ενοχλητικά μυγάκια.

«Μα δε βλέπεις;» της απάντησε. «Δεν έχω ουρά. Δεν είμαι σαν τις υπόλοιπες σαύρες. Δεν μπορώ να παίξω μαζί τους».

«Πόσα ΔΕΝ μαζεμένα σε τρεις προτασούλες!» παρατήρησε η Μύγα. «Ε, λοιπόν, δεν έχεις δίκιο. Είσαι ξεχωριστή. Αν όλες



οι άλλες σαύρες μπορούν να τρέχουν και να κάνουν ισορροπία στα κλαδιά χάρη στην ουρά τους, τότε εσύ πρέπει να βρεις τον δικό σου τρόπο να τα κάνεις όλα αυτά κι ακόμα περισσότερα. Ακολούθησε τη δική σου οδό για να κάνεις πράγματα που τώρα δεν μπορείς και δώσε σε αυτά το δικό σου στίλ. Αν ακούσεις τη συμβουλή μου, είμαι σίγουρη πως θα φτάσεις πολύ πιο μακριά από όσο πιστεύεις. Μόνο βγες από αυτό το δωμάτιο και πάλεψε», της είπε και πέταξε έξω από το παράθυρο ακολουθώντας ένα κοπάδι τρούφες.

# ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 3

Η Μάρα έχει μια μικρή ιδιαιτερότητα. Δεν έχει ουρά και αυτό τη δυσκολεύει αρκετά στα αγώνισματα ισορροπίας. Παρόλο που είναι πεισματάρα και προπονείται κάθε μέρα, δεν τα καταφέρνει. Η αγωνία της είναι μεγάλη, μια και το αγώνισμα της επόμενης μέρας προϋποθέτει ταχύτητα και ισορροπία. Μέχρι που εμφανίζεται μπροστά της ο Τσου, ένα πουλί που το ένα του φτερό είναι πιο μικρό. Αυτός θα την προπονήσει και θα της μάθει πως το μειονέκτημά της μπορεί να την κάνει μοναδική.

**Μια διασκεδαστική ιστορία από τον κόσμο  
του Σαυραίβορ, που μιλάει για τη διαφορετικότητα.**



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**  
[www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr)



[www.lebee.gr](http://www.lebee.gr)

Από 5 ετών

ISBN: 978-618-01-2577-1



9 786180 125771

ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 21476