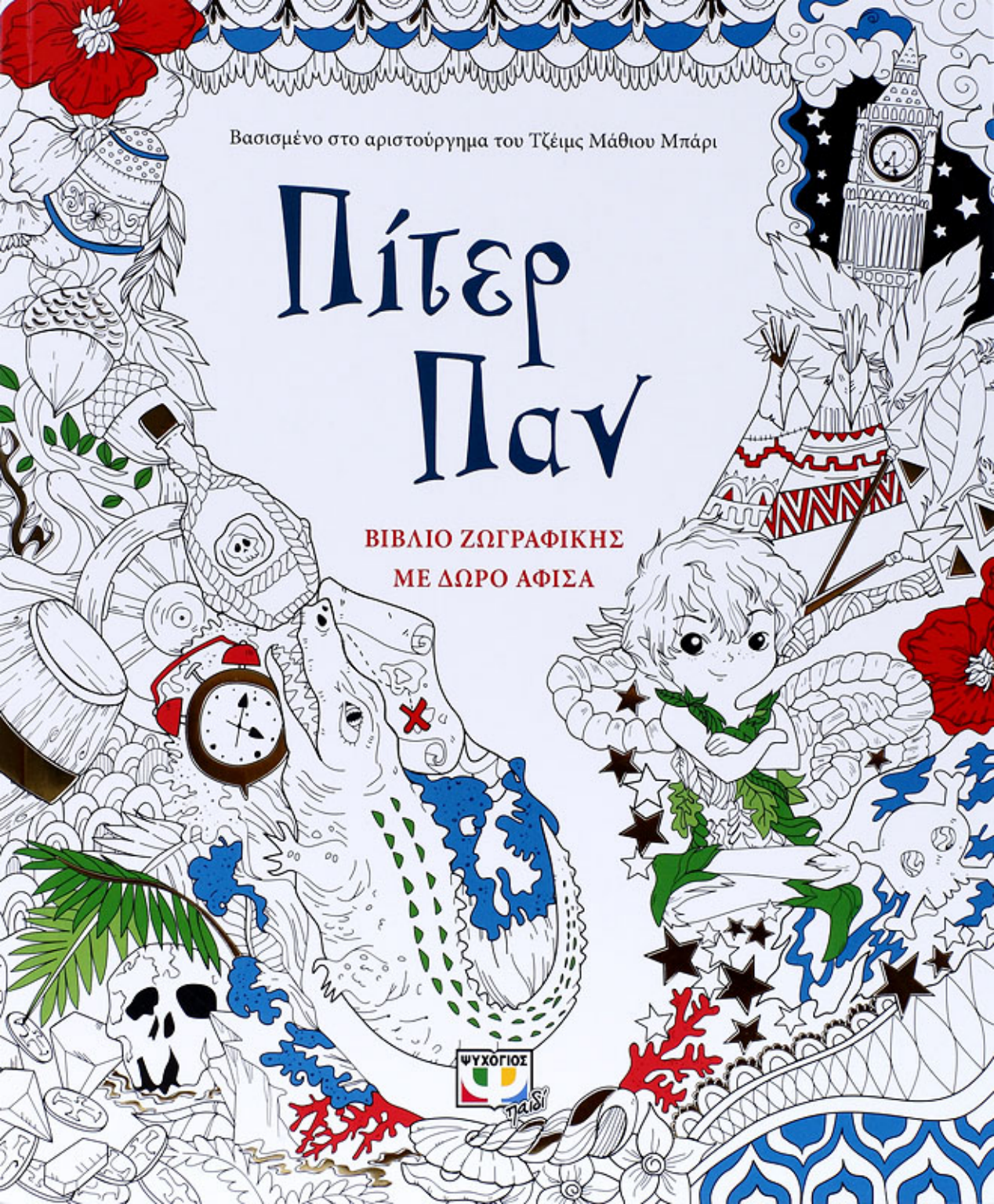


Βασισμένο στο αριστούργημα του Τζέιμς Μάθιου Μπάρι

Πίτερ Παν

ΒΙΒΛΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΜΕ ΔΩΡΟ ΑΦΙΣΑ



ΨΥΧΟΓΙΟΣ
ΓΙΑΣΙ



Η οικογένεια Ντάρλινγκ ζούσε στον αριθμό 14, σε ένα τριώροφο σπίτι στο Λονδίνο. Τα μέλη της οικογένειας ήταν ο κύριος και η κυρία Ντάρλινγκ, η κόρη τους, Γουέντι, και οι δύο μικρότεροι γιοι τους, Τζον και Μάικλ. Παρόλο που δεν είχαν πολλά λεφτά, επέμεναν να έχουν μια νταντά για τα παιδιά. Όλες οι οικογένειες της γειτονιάς είχαν από μία και η κυρία Ντάρλινγκ ενδιαφερόταν πολύ να συμβαδίζει με τους γείτονές της. Καθώς, όμως, οι Ντάρλινγκ ήταν φτωχοί, η νταντά τους ήταν ένας μεγάλος σκύλος που άκουγε στο όνομα Νανά. Σίγουρα διέφερε από τις υπόλοιπες νταντάδες, αλλά η Νανά ήταν θησαυρός: συνόδευε τα παιδιά στο σχολείο κάθε πρωί, δεν ξεχνούσε ποτέ τη στολή ποδοσφαίρου του Τζον και πάντα κρατούσε μια ομπρέλα με τα δόντια της, σε περίπτωση βροχής.

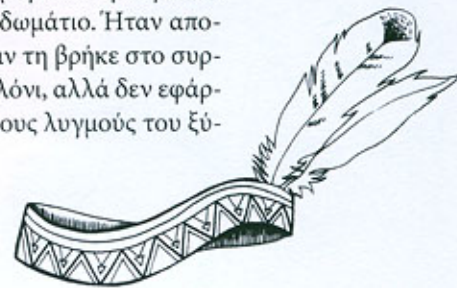
Ένα πρωί, η Νανά έδειξε στην κυρία Ντάρλινγκ μερικά φύλλα πεσμένα στο πάτωμα. Η κυρία Ντάρλινγκ ρώτησε τη Γουέντι γι' αυτά.

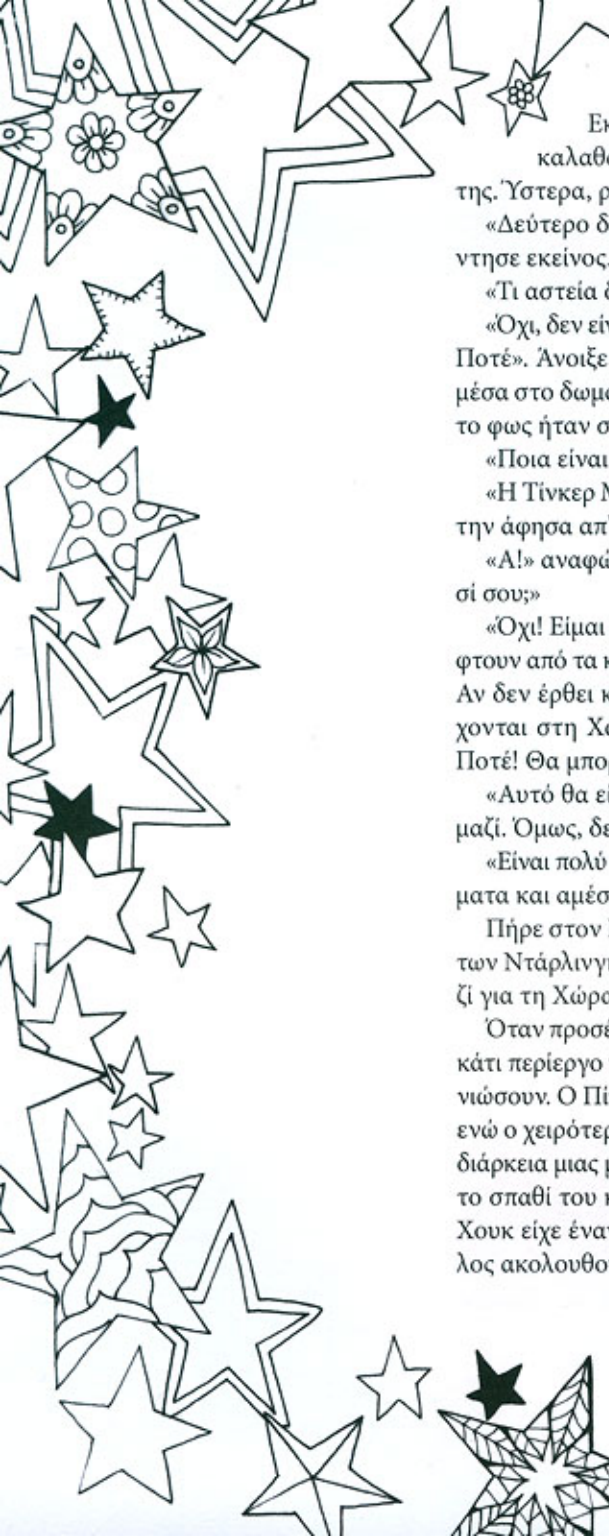
«Νομίζω πως φταίει ο Πίτερ», είπε η Γουέντι. «Τι τσαπατσούλης που είναι!»

Η Γουέντι εξήγησε ότι ο Πίτερ Παν ήταν ένα αγόρι που μπήκε από το παράθυρο τη νύχτα. Η κυρία Ντάρλινγκ σκέφτηκε ότι η κόρη της το είχε ονειρευτεί.

Την επόμενη νύχτα, η κυρία Ντάρλινγκ έβαλε τα παιδιά για ύπνο και τους διάβασε μια ιστορία μέχρι να αποκοιμηθούν. Τελικά, αποκοιμήθηκε και η ίδια. Ξαφνικά, όμως, ξύπνησε από έναν θόρυβο: ένα αγόρι ντυμένο με ξερά φύλλα στεκόταν μπροστά της! Μόλις τον είδε, ούρλιαξε από την τρομάρα της. Ακούγοντας τις φωνές της, η Νανά πήδηξε μέσα και προσπάθησε να αρπάξει το αγόρι, το μόνο που κατάφερε όμως ήταν να γραπώσει τη σκιά του. Το αγόρι πέταξε από το παράθυρο και εξαφανίστηκε. Η κυρία Ντάρλινγκ τύλιξε τη σκιά και την έχωσε σε ένα συρτάρι προτού βγει για δείπνο με τον κύριο Ντάρλινγκ.

Με το που έκλεισαν οι Ντάρλινγκ την μπροστινή πόρτα, ο Πίτερ Παν εμφανίστηκε ξανά στο παιδικό δωμάτιο. Ήταν αποφασισμένος να πάρει πίσω τη σκιά του. Όταν τη βρήκε στο συρτάρι, προσπάθησε να τη φορέσει σαν παντελόνι, αλλά δεν εφάρμοζε με τίποτα. Άρχισε να κλαίει και από τους λυγμούς του ξύπνησε τη Γουέντι.





Εκείνη σηκώθηκε, πήρε βελόνα και κλωστή από το καλάθι της και έραψε τη σκιά πάνω στον ιδιοκτήτη της. Ύστερα, ρώτησε τον Πίτερ πού ζούσε.

«Δεύτερο δρόμο δεξιά και μετά ευθεία μέχρι το πρωί!» απάντησε εκείνος.

«Τι αστεία διεύθυνση!» σχολίασε η Γουέντι χαχανίζοντας.

«Όχι, δεν είναι! Είναι ο μόνος δρόμος για να πας στη Χώρα του Ποτέ». Άνοιξε το παράθυρο και ένα μικροσκοπικό φως πέταξε μέσα στο δωμάτιο. Όταν σταμάτησε, η Γουέντι παρατήρησε ότι το φως ήταν στην πραγματικότητα μια μικροσκοπική κοπέλα.

«Ποια είναι αυτής;» ρώτησε η Γουέντι.

«Η Τίνκερ Μπελ; Είναι μια νεράιδα. Έκλεισα το παράθυρο και την άφησα απ' έξω. Γι' αυτό είναι τόσο θυμωμένη».

«Α!» αναφώνησε η Γουέντι. «Και μένεις ολομόναχος στο νησί σου;»

«Όχι! Είμαι ο αρχηγός των Χαμένων Αγοριών, αυτών που πέφτουν από τα καρότσια τους όταν οι νταντάδες τους ξεχνιούνται. Αν δεν έρθει κανείς να τα διεκδικήσει μέσα σε επτά μέρες, έρχονται στη Χώρα του Ποτέ. Πρέπει να έρθεις στη Χώρα του Ποτέ! Θα μπορούσες να γίνεις η μαμά τους».

«Αυτό θα είχε πολλή πλάκα! Θα έρθουν και τα αδέρφια μου μαζί. Όμως, δεν ξέρουμε να πετάμε όπως εσύ».

«Είναι πολύ εύκολο. Πρέπει απλώς να σκεφτείς υπέροχα πράγματα και αμέσως θα σηκωθείς στον αέρα!»

Πήρε στον Πίτερ μόνο μερικά λεπτά για να δείξει στα παιδιά των Ντάρλινγκ πώς να πετάξουν και ύστερα ξεκίνησαν όλοι μαζί για τη Χώρα του Ποτέ.

Όταν προσέγγισαν το νησί, πέταξαν πάνω από μια ακτή, όπου κάτι περίεργο υπήρχε στην ατμόσφαιρα. Όλοι μπορούσαν να το νιώσουν. Ο Πίτερ εξήγησε ότι η περιοχή ήταν γεμάτη πειρατές, ενώ ο χειρότερος πειρατής όλων ήταν ο Κάπτεν Χουκ. Κατά τη διάρκεια μιας μάχης, ο Πίτερ είχε κόψει το δεξί χέρι του Χουκ με το σπαθί του και με αυτό είχε ταΐσει έναν κροκόδειλο. Τώρα ο Χουκ είχε έναν σιδερένιο γάντζο αντί για χέρι και ο κροκόδειλος ακολουθούσε τον πειρατή όπου πήγαινε!

Ο κροκόδειλος είχε καταπιεί, επίσης, ένα ρολόι, το οποίο συνέχιζε να χτυπάει μέσα στο στομάχι του, έτσι ο πειρατής άκουγε το τικ τακ κάθε φορά που ήταν κοντά του. Αυτό που δεν ήξερε ο Πίτερ ήταν ότι ο Κάπτεν Χουκ είχε ανακαλύψει τη μυστική σπηλιά όπου ζούσαν τα Χαμένα Αγόρια. Ο μοχθηρός πειρατής σκαρφιζόταν ένα σχέδιο για να φέρει τα παιδιά στο πλοίο του δολοφονώντας τον Πίτερ.

Η Τίνκερ Μπελ έφτασε στη μυστική σπηλιά πριν από τον Πίτερ και τα παιδιά Ντάρλινγκ. Ήταν ακόμα θυμωμένη και άρχισε να φωνάζει στα Χαμένα Αγόρια.

«Ο Πίτερ θέλει να τη σκοτώσετε», διέταξε δείχνοντας τη Γουέντι που ερχόταν από ψηλά.

Τα Χαμένα Αγόρια, που πάντα υπάκουαν τον αρχηγό τους, σήκωσαν τα τόξα και τα βέλη τους σημαδεύοντας τη Γουέντι καθώς πλησίαζε. Ένα από τα βέλη τη χτύπησε και την έριξε στο έδαφος την ώρα που προσγειωνόταν ο Πίτερ Παν.

«Τι κάνετε;» φώναξε ο Πίτερ. «Αυτή είναι η κυρία που σας έφερα για να σας φροντίζει!»

Γονάτισε δίπλα στο κορίτσι και έβγαλε το βέλος, το οποίο, ευτυχώς, είχε καρφωθεί πάνω σε ένα κουμπί. Τα Χαμένα Αγόρια είπαν στον Πίτερ για το ψέμα της Τίνκερ Μπελ.


«Ανόητη νεράιδα!» αναφώνησε ο Πίτερ. «Δε θέλω να σε ξαναδώ!»

Καθώς η Τίνκερ Μπελ πετούσε μακριά θυμωμένη, ο Πίτερ κάθισε δίπλα στη Γουέντι που είχε λιποθυμήσει.


«Αφού δεν μπορούμε να πάμε τη Γουέντι στο σπίτι, ας φέρουμε το σπίτι κοντά της. Θα το χτίσουμε μόνοι μας!» είπε ο Πίτερ.

Τα Χαμένα Αγόρια συγκέντρωσαν ό,τι χρειαζόταν και ξεκίνησαν να χτίζουν ένα σπίτι γύρω από τη Γουέντι ενώ κοιμόταν. Όταν τελείωσαν, το σπίτι ήταν πανέμορφο και η Γουέντι ήταν μέσα. Όταν ο Πίτερ χτύπησε την πόρτα, άνοιξε και εμφανίστηκε η Γουέντι! Τα Χαμένα Αγόρια την αγκάλιασαν και την προσκάλεσαν στη μυστική σπηλιά τους. Η Γουέντι τούς ακολούθησε και άρχισε να συμπεριφέρεται σαν μητέρα προς τον Πίτερ και τα Χαμένα Αγόρια. Τους είπε ένα παραμύθι, τους έβαλε στα κρεβάτια τους και επέστρεψε στο σπίτι της.





Οι μικροί αναγνώστες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία του Πίτερ Παν με δύο τρόπους: διαβάζοντας τις συναρπαστικές περιπέτειες του ήρωα στη Χώρα του Ποτέ, αλλά και ζωντανεύοντας με χρώματα τις υπέροχες εικονογραφήσεις αφήνοντας ελεύθερη τη φαντασία τους. Το βιβλίο περιλαμβάνει, επίσης, μια αφίσα μεγάλων διαστάσεων, την οποία μπορούν να χρωματίσουν και να στολίσουν στο δωμάτιό τους.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr



ΠΡΟΣΟΧΗ!

Δεν είναι κατάλληλο για παιδιά κάτω των 3 ετών.
Περιέχει μικρό κομμάτι που μπορεί να καταπούν.

ΗΛΙΚΙΑ ISBN: 978-618-01-1757-8

6+



CE

9 786180 117578

ΚΩΔ. ΜΗΧ. ΣΗΖ.: 18853